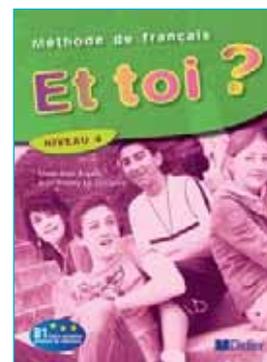
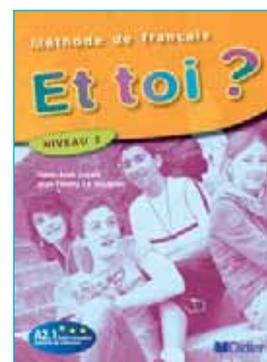
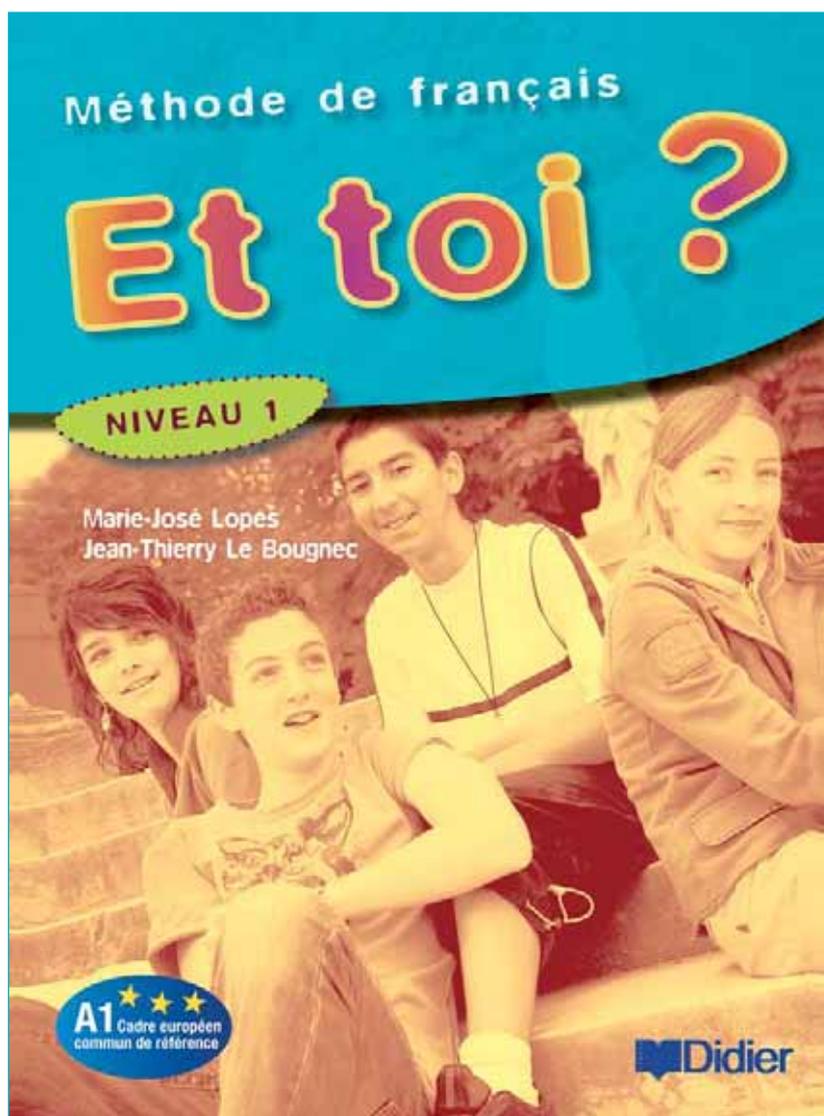


L'essentiel du
projet pédagogique de

Et toi ?

Méthode de français
pour adolescents

2007-2008



ÉDITO

La nouvelle méthode *Et toi ?* interpelle les adolescents se lançant dans l'apprentissage du français, à plusieurs titres.

Par les thématiques choisies, à la fois proches des préoccupations des adolescents d'aujourd'hui et ouvertes sur des réalités française et francophone.

Par les choix méthodologiques aussi. *Et toi ?* propose une démarche d'apprentissage active, qui conduit progressivement l'élève des objectifs (énoncés dans le contrat d'apprentissage) à des productions écrites ou orales. Le projet de fin de module est ainsi un moment privilégié pour « agir en français ». En ce sens, la méthode met en œuvre la démarche actionnelle proposée par le *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL, diffusé depuis 2001 en français par les Éditions Didier).

Enfin, *Et toi ?* sollicite les adolescents dans la réflexion sur leur propre apprentissage en encourageant leur autonomie, par la pratique de l'auto-évaluation notamment.

Nous vous invitons maintenant à entrer dans le monde de *Et toi ?*



Dominique Richard

Directrice éditoriale du Français Langue Étrangère

SOMMAIRE

- p. 3 **Toute la collection *Et toi ?***
- p. 4 **Nos choix pédagogiques**
- p. 5 à 23 **Zoom sur la séquence 2 du niveau 1**
 - p. 5 - Extraits du livre de l'élève
 - p. 12 - Extraits du cahier d'exercices
 - p. 14 - Extraits du guide pédagogique
 - p. 22 - Extraits du DVD



La collection comporte 4 niveaux :

	Et toi ? 1	A1	Parution 2007
	Et toi ? 2	A2.1	Parution 2007
	Et toi ? 3	A2	Parution 2008
	Et toi ? 4	B1.1	Parution 2008

Niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues : CECL

Pour chaque niveau de la collection :

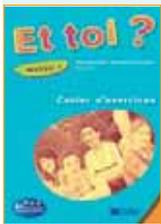
Le livre de l'élève

Il comporte :

- ▶ 4 modules de 3 séquences chacun
- Chaque module comprend :**
 - ▶ un « contrat » qui annonce les objectifs de chaque séquence.
 - ▶ 3 séquences d'apprentissage
 - ▶ un projet à accomplir par l'apprenant.
 - ▶ une évaluation qui propose des activités de réemploi
 - ▶ une page d'auto-évaluation reprenant les objectifs du contrat.

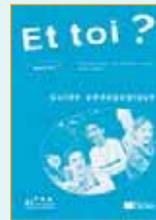
En annexe :

- ▶ le précis de grammaire
- ▶ les tableaux de conjugaison
- ▶ les activités supplémentaires de phonétique reprennent et enrichissent chaque élément phonétique traité dans chaque séquence
- ▶ un lexique plurilingue



Le cahier d'exercices

De nombreuses activités (fonctionnelles, syntaxiques et lexicales) en totale adéquation avec le livre de l'élève. Il peut être utilisé en classe ou à la maison. Il comporte un auto-dictionnaire.



Le guide pédagogique

Il explicite en détail la démarche méthodologique et intègre, pour chaque activité, les descripteurs du CECL correspondant aux tâches demandées, le corrigé et la transcription des activités orales. Il comprend aussi des préparations aux épreuves du DELF ainsi que de nombreuses informations culturelles.

2 CD audio classe



Le DVD (excépté le niveau 4) (voir page 22 de ce document)

▶ 12 documents vidéo authentiques reliés aux thématiques des 12 séquences du livre de l'élève. Le DVD est accompagné d'un livret pédagogique.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur :

 http://www.didierle.com/et_toi/

- ▶ des visites guidées des niveaux 1 et 2
- ▶ des extraits de tous les supports et du DVD
- ▶ une interview vidéo des auteurs
- ▶ vos questions / nos réponses
- ▶ **LES GUIDES PÉDAGOGIQUES**
À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT
DANS LEUR INTÉGRALITÉ.
DISPONIBLES À PARUTION.



Et toi ? s'adresse à des adolescents qui débutent l'apprentissage du français comme langue étrangère. Ces premiers pas, décisifs pour la suite de l'apprentissage, doivent leur permettre de communiquer rapidement tout en conférant du sens à ce qui est appris. Et toi ? a été élaboré pour donner aux élèves l'envie de s'exprimer et de découvrir plus avant la langue et la culture française. Nos principes pédagogiques, issus de la pratique de classe, intègrent les apports du Cadre Européen Commun de référence pour les langues. Nous vous les livrons ici :

Prendre en compte les spécificités du public adolescent

Et toi ? a été conçu pour que les adolescents se reconnaissent tout de suite dans un univers qui est le leur. Les thèmes abordés : le sport, les copains de classe, les vacances, les blogs, sont **proches de leur quotidien et propices à éveiller leur intérêt voire leur plaisir tout en respectant leur rythme d'apprentissage**. L'apprentissage chez les adolescents est d'autant plus performant que les apprenants sont actifs. C'est pourquoi les séquences de *Et toi ?* sont faites d'activités variées et courtes, de tâches qui vont les interpeller sans cesse.

Construire peu à peu l'autonomie des élèves

Le **contrat d'apprentissage en début de module, l'auto-évaluation à la fin**, vont permettre aux apprenants de comprendre et suivre leur apprentissage pour être rapidement autonomes. L'auto-dictionnaire présent dans le cahier participe de la même démarche : **rendre l'apprenant acteur de son apprentissage**.

Intégrer les apports du CECRL dans notre approche méthodologique

La conception de *Et toi ?* s'est nourrie du *Cadre européen commun de référence pour les langues* et propose donc une démarche actionnelle et compétentielle.

Tout au long des séquences, les apprenants sont appelés à réaliser des tâches dans la rubrique « À TOI ! ». De plus, à la fin de chaque module, le Projet les amène à produire des réalisations concrètes : une carte de membre de club de sport, un portrait-robot, un blog, etc, et les font agir en français.

Les cinq compétences (réception écrite et orale, production écrite et orale) sont traitées de façon équilibrée et en complémentarité. Les apprenants sont donc amenés à lire, écouter puis à écrire ou à raconter et à avoir des échanges en binôme ou en groupe.

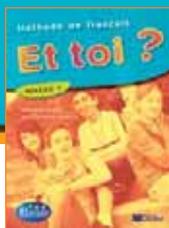
Proposer un itinéraire d'apprentissage facilitant l'acquisition de la langue

Dans chaque séquence, l'apprentissage s'articule autour d'un axe méthodologique en 4 étapes qui structure le déroulement du cours :

- **découvrir** : premier contact avec les objectifs d'apprentissage à travers des échantillons de langue (dialogues, textes,..)
- **conceptualiser** : appropriation des régularités de la langue par une démarche de conceptualisation et formalisation des règles dans des tableaux de référence.
- **s'exercer** : systématisation des acquis par des activités variées dans le livre de l'élève et le cahier d'exercices.
- **produire** : réalisation de tâches réalistes dans chaque unité - À TOI ! - et, à la fin de chaque module, un projet permettant le réinvestissement des acquis en binôme ou en groupe.

Cette démarche récurrente facilite la structuration du cours pour les enseignants et sécurise l'élève en lui permettant une appropriation plus rapide de son manuel.

Les pages suivantes vous donneront un aperçu de l'organisation et des contenus de la méthode.
Bonne découverte !



Chaque module s'ouvre par un contrat d'apprentissage qui fixe les objectifs à atteindre jusqu'à la réalisation finale du projet.

MODULE 1

Salut !



SÉQUENCE 1

LE FRANÇAIS



- Tu reconnais des mots français, à l'écrit, à l'oral
- Tu prononces les lettres de l'alphabet
- Tu épelles des sites internet
- Tu comprends des consignes de classe



SÉQUENCE 2

MOI ET LES AUTRES

- Tu dis bonjour
- Tu te présentes (prénom, âge, nationalité)
- Tu comptes de 0 à 13
- Tu fais connaissance avec des copains : tu te présentes, tu poses des questions, tu réponds aux questions
- Tu retrouves la place des mots dans une phrase



SÉQUENCE 3

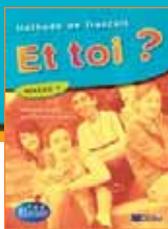
J'ADORE !



- Tu comprends un mail de présentation
- Tu écris un mail pour te présenter
- Tu dis ce que tu aimes
- Tu dis ce que tu fais
- Tu connais les mots du corps
- Tu présentes tes objets personnels

PROJET

**TU T'INSCRIS AU CLUB OMNISPORTS
DE TA VILLE / DE TON COLLÈGE**



1 - Découvrir (réception)

Chaque document déclencheur se présente sous forme audio et écrite. L'illustration aide à sa compréhension. Il présente en contexte les faits de langue. Des activités de compréhension globale puis un travail ciblé sur le fait de langue à acquérir permettent l'appropriation.

2 - Conceptualiser

À l'issue de l'étape de compréhension du document. Le professeur amènera les élèves à identifier le fait de langue pour en dégager la récurrence.

Les faits de langue sont récapitulés dans les tableaux « grammaire » et « on dit ».

SÉQUENCE 2

Salut !

1 Regarde le dessin, cache les dialogues, écoute. Qui dit quoi ? Vérifie tes réponses avec ton voisin.

1. - Salut ! Je m'appelle Jules, Jules Darcy, j'ai 11 ans.
2. - Moi, c'est Pablo Perez, je suis espagnol.
3. - Moi, je suis français, je m'appelle Félix Martin.
4. - Bonjour, je m'appelle Charlotte, je suis française, j'ai 11 ans.
5. - Moi, c'est Hippo, euh... Hippolyte, je suis français.
6. - Moi, c'est Angela, j'ai 12 ans et je suis espagnole.
7. - Salut, je m'appelle Krzysztof et je suis polonais, j'ai 11 ans.
8. - Moi, c'est Agnieszka Zulowski, je suis polonaise, j'ai 11 ans.



2 Écoute à nouveau et lis. Complète le tableau :

	Prénom	Nom	Âge	Nationalité
	Agnieszka	...	J'ai onze ans	...
	Charlotte
	...	Martin
	je suis espagnole
	Krzysztof
	...	Perez

GRAMMAIRE ETRE / AVOIR

► On utilise **être** pour dire la nationalité :
Je **suis** portugais.

► On utilise **avoir** pour dire l'âge :
J'**ai** 12 ans.

SÉQUENCE 2

3 Écoute les nombres et regarde comment ça s'écrit :

0 ZÉRO, **1** UN, **2** DEUX, **3** TROIS, **4** QUATRE, **5** CINQ, **6** SIX, **7** SEPT,
8 HUIT, **9** NEUF, **10** DIX, **11** ONZE, **12** DOUZE, **13** TREIZE

4 Observe et complète :

	1	2	3	4	5	6	7
1
2	9
3
4	8
5
6

On dit...

Pour se présenter

Pour dire son prénom : Je m'appelle Jules.
Moi, c'est Jules.

Pour dire son nom : Je m'appelle Louis Perron.
Je suis Louis Perron.

Pour dire son âge : J'ai onze ans.

Pour dire sa nationalité : Je suis français.

Je suis française.

Je suis français.

5 Écoute, dis ce que tu entends :

	« zan »	« tan »	« tran »	« van »	« kan »	« nan »
Exemple : J'ai douze ans.	X					
1. J'ai sept ans.						
2. J'ai neuf ans.						
3. J'ai dix ans.						
4. Il a un an.						
5. J'ai cinq ans.						
6. J'ai quatre ans.						
7. J'ai onze ans.						
8. Elle a huit ans.						

6 À toi !
Tu te présentes ?

Salut, je m'appelle Marie,
je suis française, j'ai 12 ans.

Salut, je m'appelle ...

treize 13

3 - S'exercer

La systématisation se fait grâce à une série d'exercices. Cette phase de renforcement des acquis est complétée par les activités du cahier d'exercices.

4 - Produire

Mise en œuvre de l'approche actionnelle, **À toi !** est une tâche (petite production écrite ou orale en français) qui vient conclure la double page afin de réinvestir les acquis.



Les 5 compétences : réception orale, réception écrite, production orale en continu ou en interaction, production écrite, sont travaillées de façon successive ou en complémentarité tout au long de chaque séquence. Les contenus formels (grammaire, phonétique) et communicatifs sont réunis dans des tableaux qui serviront de référence pour la réalisation des différentes activités.

SÉQUENCE 2

Et toi, c'est comment ?



compréhension orale puis écrite, production orale.

- 1 a) Écoute. Qui parle ?
Trouve les prénoms.
b) Écoute encore : note le maximum de questions.
c) Écoute, lis pour vérifier et relève : les mots pour saluer, les phrases pour demander une information.



On dit...

- Pour saluer :
- Salut ! Bonjour !
- Tchao ! (Ciao !) Bye ! Au revoir ! À bientôt !
- Pour demander le prénom :
- Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Marie, et toi ?
- Tu t'appelles comment ?
- Moi, c'est Louis, et toi ?
- Pour demander l'âge :
- Tu as quel âge ?
- Moi, j'ai treize ans, et toi ?

GRAMMAIRE JE / MOI – TU / TOI

- On utilise **je** quand on parle de soi.
Je = j'
j' + voyelles a e é i o u y et h
Je suis français.
Pour insister : **Moi**, j'ai onze ans.
- On utilise **tu** quand on parle à quelqu'un.
Tu t'appelles comment ?
Pour insister : **Et toi ?**

production écrite.

SÉQUENCE 2

2 Tu peux remettre dans le bon ordre ?

Exemple : C'est toi et Marc moi ?

▶ **Moi c'est Marc et toi ?**

1. m'appelle toi Félix et je ?

▶ ...

2. Charlotte moi c'est.

▶ ...

3. et j'ai toi 11 ans ?

▶ ...

4. âge quel as tu ?

▶ ...



3 a) Écoute, marque les pauses par « / » :

Exemple : Je m'appelle Oscar / j'ai onze ans / je suis français /

1. Je m'appelle Faustine je suis française j'ai douze ans

2. Bonjour moi c'est Sophie et toi comment tu t'appelles

3. Moi c'est Julie je suis suisse et toi

4. Salut je m'appelle Adam et toi comment tu t'appelles

Être / avoir

je suis j'ai
tu es tu as

compréhension orale.

b) Écoute encore et répète chaque phrase ;
prononce chaque groupe (.../...) comme un seul mot.

4 Retrouve les mots, entoure-les et lis la phrase :

Exemple : ger (tu) non (t'appelles) hir (comment) kin ?

1. jalsjem'appelleurofélixhotetoj'aifunonzeduans

2. dencommentguertucert'appelles

ON ENTEND, ON PRONONCE

On prononce les groupes de mots comme un seul mot,
on attache tout !

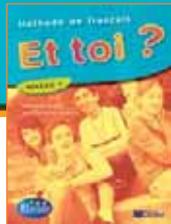
onze ans = onzan **je m'appelle Émile** = jemapèlémil
huit ans = huitans **comment tu t'appelles** = comentutapel

compréhension et production orales

Une attention particulière est portée sur la phonétique dans la rubrique « on entend, on prononce », notamment sur la **segmentation de la phrase en français et sur l'intonation**. Des activités complémentaires de phonétique sont proposées dans le livre de l'élève.

quinze 15

compréhension écrite



À la fin de chaque module les élèves sont invités à réaliser une production orale ou écrite en binôme ou en groupe. Ce sera un moment privilégié pour réinvestir les acquis dans une tâche réaliste faisant appel aux savoir-faire et aux savoir-être qu'ils se sont appropriés.

Pour chaque « projet », le guide pédagogique fait référence à la partie « activités de communication langagières et stratégies » du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Descripteur du niveau A1 correspondant aux compétences mises en œuvre dans le projet.

Compréhension générale de l'oral : peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens. (p. 55)

Production orale générale : peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses. (p. 49)

Notes, messages et formulaires : peut écrire chiffres et dates, nom, nationalité, adresse, date de naissance ou d'arrivée dans le pays, etc. sur une fiche d'hôtel par exemple. (p. 69)

Interviewer et être interviewé (l'entretien) : peut répondre dans un entretien à des questions personnelles posées très lentement et clairement dans une langue directe et non idiomatique. (p. 68)

Extrait du guide pédagogique
du niveau 1 de *ET TOI ?*

PROJET

TU T'INSCRIS AU CLUB OMNISPORTS DE TA VILLE / DE TON COLLÈGE

**1 Fais connaissance avec les professeurs du club !
Écoute et retrouve les 6 professeurs du club :**

- Salut, je m'appelle Paulo, j'ai 22 ans. Je suis le prof de capoeira. Je suis brésilien, bien sûr !
- Bonjour, moi c'est Isabelle. Je suis la professeure de judo et de karaté. J'aime les arts martiaux ! Je fais aussi du taekwondo !
- Je suis Semra, la prof de danse orientale. Je suis marocaine. J'aime aussi la danse classique !
- Moi c'est Léo, « I-b-o-l-a », le professeur de trampolines. J'aime sauter...
- Bonjour, je suis madame Chirac, le professeur de yoga. Vous aimez le yoga ?
- Salut les garçons, salut les filles ! Je m'appelle Doc MC. Le hip-hop, c'est moi !

2 Avec 3 ou 4 camarades, choisiss une activité. Dis pourquoi !
Exemple : Je préfère la capoeira : j'aime le Brésil. Et puis, Paulo, il est beau !

POUR VOUS AIDER :

J'aime... Je déteste...
 Moi, je préfère...
 J'adore...

**3 Maintenant, tu t'inscris !
Remplis la carte de membre du club :**

Carte de Membre du Club

Nom :
 Prénoms :
 Nationalité :
 Âge :

Activité choisie :

<input type="checkbox"/> Capoeira	<input type="checkbox"/> Volley-ball
<input type="checkbox"/> Escrima / Sabre	<input type="checkbox"/> Yoga
<input type="checkbox"/> Judo	<input type="checkbox"/> Trampoline
<input type="checkbox"/> Karaté	<input type="checkbox"/> Tennis
<input type="checkbox"/> Hand-ball	<input type="checkbox"/> Jazz
	<input type="checkbox"/> Hip-hop
	<input type="checkbox"/> Orientale
	<input type="checkbox"/> Classique

*Fabrique ta carte de membre !
Invente le nom du club, trouve des photos de ton activité, des photos de champions, mets ta photo, dessine...*

**4 Ton premier cours !
Regroupez-vous par activité (si tu es seul, rejoins un autre groupe !)
Apporte la carte de membre et présente-toi à tes professeurs, à ton groupe.**

5 Chaque groupe complète la fiche de son activité pour l'afficher dans le club : pour chaque membre, écrivez le prénom, l'âge et le sexe.

Activité :

Professeur :

MEMBRES

Prénom	Âge	Homme/garçon

Liste des projets des niveaux 1 et 2

Niveau 1

- Projet Module 1 : Tu t'inscris au club omnisports de ta ville/de ton collège
- Projet Module 2 : Tu organises une fête
- Projet Module 3 : Tu vas créer un blog
- Projet Module 4 : Nous allons créer le portrait-robot d'un garçon/
d'une fille de notre classe pour notre blog

Niveau 2

- Projet Module 1 : Tu organises un séjour de vacances en France
- Projet Module 2 : Tu installes une famille française dans ta ville
- Projet Module 3 : Tu crées une association de protection de l'environnement
- Projet Module 4 : Tu crées un projet de journal pour ta classe



À la fin du module, une double page Évaluation propose une série d'activités, à réaliser en classe, individuellement ou en groupe, permettant de mesurer les acquis.

La dernière page propose une auto-évaluation qui répond au contrat d'apprentissage qui ouvrait le module. À travers une grille simple reprenant les objectifs formels et communicatifs du module, l'élève pourra se positionner selon son degré d'acquisition : pas encore/souvent/toujours.

ÉVALUATION

1 Avec ton voisin / ta voisine, regarde les images et dis les choses que tu aimes et que tu n'aimes pas :



2 Remets les mots dans le bon ordre :

- 1. ans j' douze ai. 4. tennis j'aime et le le judo.
- 2. française suis je. 5. m'appelle Luc je.
- 3. t'appelles comment tu. 6. âge tu quel as ?

3 Complète :

Je m'appell... Juliette, j'... 12 ans, j'aim... la danse. Je ... française.
Et toi, comment tu t'appell... ? Tu ... quel âge ? Tu ... français ? Tu aim... la danse ?

4 Complète avec : ai, m'appelle, je, suis, es, t'appelles, as, aime, tu.

Salut !
Je ... Marie, et toi, comment tu ... ?
Je ... suisse, et toi, tu ... espagnol ?
J'... 12 ans, et toi, tu ... quel âge ?
J'... le snowboard, mais ... déteste le ski.
Et toi ? ... aimes le sport ?

5

Nom	Charlotte
Âge	11
Pays	Pologne
Aime	Judo, danse
Déteste	Karaté

- a) Avec ton voisin / ta voisine, fais parler l'élève au présent, se posent des questions...
- b) Choisis Charlotte ou Enzo. Écris un mail

Jeux de l'Oie

DÉPART

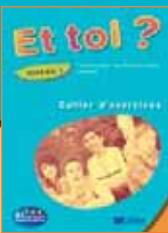
- DIS TON PRÉNOM.
- DIS QUATRE SPORTS.
- COMPTE DE 1 À 7.
- DIS L'ALPHABET DE A À L.

ARRIVÉE BRAVO !

- COMMENT S'APPELLE LE PROF DE CAPOEIRA ?
- CHANTE LA CHANSON DE L'ALPHABET.
- LIS COMME UN SEUL MOT : COMMENT TU T'APPELLES ?
- QU'EST-CE QUE TU AS DANS TA POCHE ?
- DIS TA NATIONALITÉ.
- DIS L'ALPHABET DE A À Z.
- ÉPELLE : WWW.SNCF.COM
- TOUCHE L'OREILLE DE TON VOISIN.
- VA SUR LA CASE : CHANTE LA CHANSON DE L'ALPHABET.
- COMPLÈTE : J'AI DOUZE ANS. TU ... DOUZE ANS.
- LIS COMME UN SEUL MOT : TU AS QUEL ÂGE ?
- COMPTE À L'ENVERS DE 13 À 0.
- ÉPELLE : WWW.AIRFRANCE.FR
- AVANCE DE 5 CASES.
- RECULE DE 10 CASES.
- COMPLÈTE UN DARGON LIVE ...
- DEMANDE LE NOM DE LA DANSE.
- QUI EST LE PROF ?
- DIS CE QUE TU AIMES.
- ATTENDS 1 TOUR.
- DIS TON ÂGE.
- COMPLÈTE UN DARGON LIVE ...
- RETOURNE À LA CASE DÉPART.
- DIS L'ALPHABET DE M À Z.
- DIS CE QUE TU AIMES.
- LIS COMME UN SEUL MOT : J'AI DOUZE ANS.

AUTO-ÉVALUATION

	PAS ENCORE	SOUVENT	TOUJOURS
Je connais des mots français, à l'écrit, à l'oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je prononce les lettres de l'alphabet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'épelle des sites internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je comprends des consignes de classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je dis bonjour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je me présente (prénom, âge, nationalité)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je compte de 0 à 13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je fais connaissance avec des copains :			
- je pose des questions :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- je réponds aux questions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je retrouve la place des mots dans une phrase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je comprends un mail de présentation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'écris un mail pour me présenter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je dis ce que j'aime.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je dis ce que je fais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je connais les mots du corps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je nomme mes objets personnels.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Le cahier propose des exercices à la fois sur les objectifs fonctionnels et linguistiques. À faire en classe ou à la maison, ils respectent les thèmes de la séquence et favorisent la systématisation. La typologie est variée : à côté des exercices structuraux, les élèves sont amenés à élucider des devinettes, remplir des mots croisés et jouer avec les mots.

SÉQUENCE 2



7 Quelles questions ?

Trouve les questions.

1. Je m'appelle Lola.
2. Je suis espagnole.
3. J'ai douze ans.

8 Quel méli-mélo !

Regroupe les phrases dans le tableau.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Moi, j'ai 12 ans. Et toi ? | 6. Moi, je suis espagnol. Et toi ? |
| 2. Je m'appelle Basile. Et toi ? | 7. Quel âge tu as ? |
| 3. Je suis allemand. Et toi ? | 8. Comment tu t'appelles ? |
| 4. J'ai 11 ans. Et toi ? | 9. Tu as quel âge ? |
| 5. Tu t'appelles comment ? | 10. Moi, c'est Victor. Et toi ? |

Le prénom	L'âge	La nationalité
EXEMPLE : Je m'appelle Basile. et toi ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



9 Je, j' ou tu ?

Complète avec je, j' ou tu.

..... m'appelle Miguel. suis mexicain.
Et toi ? Comment t'appelles ? as quel âge

10 Qui est qui ?

a. Associe chaque phrase à un dessin. Écris la lettre à chaque phrase.

EXEMPLE : Je m'appelle Guy. J'ai onze ans. ➤ Dessin C

- | | |
|--|------------|
| 1. Moi, c'est Darcy. Je suis australien. | ➤ Dessin B |
| 2. Je m'appelle Veronika. Je suis polonaise. | ➤ Dessin F |
| 3. Moi, c'est Mustapha. J'ai douze ans. | ➤ Dessin E |



A



B



C



E



F



G

b. Fais des phrases pour les quatre images qui restent.

- | | |
|------------------|---------|
| 4. Dessin : | ➤ |
| 5. Dessin : | ➤ |
| 6. Dessin : | ➤ |
| 7. Dessin : | ➤ |

En fin de cahier, un auto-dictionnaire pour favoriser l'autonomie de l'apprenant et renforcer l'apprentissage du lexique.

SÉQUENCE 2

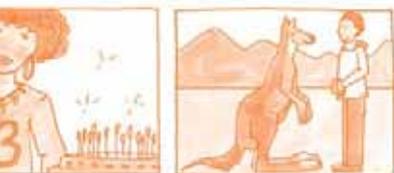
... à 11 ans.
? es canadien ?

re du dessin qui correspond

in : **A**
sin :
sin :
sin :



D



H

tent. Tu peux inventer les prénoms.

.....
.....
.....

AUTO-DICO

Tu peux écrire dans l'auto-dictionnaire les définitions des mots que tu rencontres dans le livre ou le cahier.
Pense aux différentes façons de noter que tu as apprises dans ce cahier (exercice 12, page 8).

EXEMPLE : 33 – crayon, *n. m.*



Le nombre indique la page du livre où se trouve le mot.

- n. f.* = nom féminin
- n. m.* = nom masculin
- n. pl.* = nom pluriel
- DANSER** = verbe

SÉQUENCE 2

14 – à bientôt

12 – âge, *n. m.*

12 – an, *n. m.*

12 – AVOIR

14 – au revoir

12 – bonjour

14 – bye

14 – ciao

14 – comment

12 – espagnol

12 – ÊTRE

12 – français

12 – nationalité, *n. f.*

12 – nom, *n. m.*

12 – polonais

12 – prénom, *n. m.*

12 – S'APPELER

12 – salut

15 – suisse

SÉQUENCE 2 *Moi et les autres*

Salut !

pages 12-13

CADRE DE RÉFÉRENCE A1

Lire pour s'orienter : peut reconnaître les noms. (p. 58)

Compréhension générale de l'écrit : peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. (p. 57)

Production orale générale : peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses. (p. 49)

Monologue suivi ▶ **décrire l'expérience** : peut se décrire. (p. 49)

Obtenir des biens et des services : peut se débrouiller avec les nombres. (p. 66)

Maîtrise du système phonologique : la prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelques efforts pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant / utilisateur.

OBJECTIFS

Savoir-faire :

- Compréhension orale ▶ se présenter.
- Compréhension écrite ▶ repérer des informations.
- Expression orale ▶ se présenter par son âge, sa nationalité et son nom.

Linguistiques :

- Comprendre les nombres de 0 à 13 et les énoncer correctement.
- Sensibiliser aux liaisons et enchaînements.

ACTIVITÉ 1 page 12

▶ Déroulement (10-15 min)

Compétences travaillées : compréhension orale, oral en interaction.

Modalités : individuellement, par deux et en groupe.

- 1 - Cacher les phrases de texte.
 - Regarder les dessins représentant les personnages et demandez ce que déduisent les élèves des indications (drapeaux et noms). Exemples de questions pour aiguiller les apprenants : « On voit combien de filles et combien de garçons ? » ; « Combien de nationalités sont représentées dans ce groupe d'enfants ? » ; « Combien de drapeaux différents on voit ? » (trois) ; « De quelle nationalité est le drapeau du personnage n° 2 ? » (espagnole) ; « Le prénom Jules vous semble être de quelle nationalité ? » (française).
 - Écouter l'enregistrement en répondant individuellement à la question « Qui dit quoi ? » Laisser les apprenants mettre en commun deux par deux leurs résultats.



Activités 1 et 2



- A. Salut ! Je m'appelle Jules, Jules Darcy, j'ai 11 ans.
- B. Moi, c'est Pablo Perez, je suis espagnol.
- C. Moi, je suis français, je m'appelle Félix Martin.
- D. Bonjour, je m'appelle Charlotte, je suis française, j'ai 11 ans.
- E. Moi, c'est Hippo, euh... Hippolyte, je suis français.
- F. Moi, c'est Angela, j'ai douze ans et je suis espagnole.
- G. Salut, je m'appelle Krzysztof et je suis polonais, j'ai 11 ans.
- H. Moi, c'est Agnieszka Zulowski, je suis polonaise, j'ai onze ans.

Activité 1

CORRIGÉ

A1 - B2 - C6 - D8 - E4 - F5 - G7 - H3

- ② – Préparer deux colonnes au tableau.
 - Faire retirer le cache, écouter une seconde fois l'enregistrement et stopper à la fin de chaque intervention pour faire une mise en commun de la question « Qui dit quoi ? »
 - Demander « Qui dit la phrase 1 ? » (Jules, l'enfant A, dit la phrase 1.) Interroger un volontaire.
 - Faire venir un élève au tableau pour compléter la deuxième colonne. Dans la deuxième colonne on écrit le prénom de l'enfant et le numéro (Jules, n° 1).
 - Procéder de la même façon avec les phrases 2 à 8.
- ③ – Demander quels sont les mots que connaissent les élèves ou quels sont ceux qui reviennent plusieurs fois : « Bonjour », « Salut », « Moi ». Demander aux élèves « Qu'est-ce qu'on fait avec ces mots ? » (On se présente. / On salue.)

ACTIVITÉ 2 page 12

► Déroulement (10-15 min)

Compétences travaillées : *compréhension écrite, oral en interaction, production écrite.*

Modalités : *individuellement, par deux et en groupe.*

- Écouter une nouvelle fois les présentations.
- Expliquer que le tableau est à remplir en fonction de l'écoute précédente et des personnages dessinés. Les apprenants peuvent continuer à travailler par deux.
- Demander aux élèves de déduire le sens des mots « prénom », « nom », « âge » et « nationalité » en fonction de l'exercice qu'ils viennent d'effectuer. On les aide en demandant à tour de rôle « Dis-moi ton prénom », « Et toi, dis-moi ton nom », « Et toi, tu me dis ton âge ? », « Dis-moi ta nationalité », par exemple.
- Correction collective. Les élèves viennent à tour de rôle remplir le tableau du livre que l'on a reproduit au tableau. Lors de cette correction, faire porter l'attention de l'élève sur la différence de forme utilisée pour donner son âge « j'ai » et pour donner sa nationalité « je suis ». Renvoyer au tableau de grammaire. Cette pratique est-elle la même dans leur langue maternelle ? Et dans une autre langue connue ?
- Attirer l'attention sur les variations de genre : pourquoi Charlotte est « française » (C'est une fille) et Félix « français » (C'est un garçon). Procéder de la même façon pour les deux autres nationalités. Il est important de noter cette différence sans pour autant énoncer les exceptions à la règle de l'accord. Les trois nationalités citées ne comprenant pas d'exception, il est préférable d'aborder ce point de grammaire simplement à travers eux en premier lieu (en surlignant les « e » représentant *e féminin*, par exemple).

Pour votre information

Les pays cités (France, Espagne, Pologne) font tous partie de l'Europe. La Pologne, pays d'Europe centrale, est entrée depuis le 1^{er} mai 2004. À cette même date, dix nouveaux pays sont entrés dans l'Europe : Chypre, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Malte, Pologne, République tchèque, Slovaquie, Slovénie.



Activité 2

CORRIGÉ

1. Agnieszka Zulowski. J'ai onze ans. Je suis polonaise.
2. Charlotte. J'ai onze ans. Je suis française.
3. Félix Martin. Je suis français.
4. Angéla. J'ai douze ans. Je suis espagnole.
5. Krzysztof. J'ai onze ans. Je suis polonais.
6. Pablo Pérez. Je suis espagnol.

SÉQUENCE 2

ACTIVITÉ 3  page 13

▶ Déroulement (10 min)

Compétence travaillée : compréhension orale.**Modalité :** individuellement.

- Cacher le texte.
- Passer l'enregistrement.
- Écouter une deuxième fois et laisser les élèves lire en même temps.
- Le professeur peut demander aux apprenants d'énoncer leurs remarques sur les difficultés de prononciation, notamment en épelant. Par exemple, un élève qui épelle le chiffre « six » pour énoncer son doute sur le *x* final.

ACTIVITÉ 4  page 13

▶ Déroulement (15 min)

Compétences travaillées : compréhension et production écrites.**Modalités :** par deux puis en groupe.

- Passer l'enregistrement et demander aux apprenants de bien associer la graphie au son. Expliquer que deux solutions sont écrites en chiffres dans le tableau mais que le travail de l'élève doit, lui, être écrit en lettres.
- Demander aux élèves de remplir le tableau par groupe sans leur donner plus de consignes, ils doivent être capables, avec les éléments présents, de trouver les solutions. Pendant ce temps de travail, le professeur peut recopier au tableau le tableau vide (ou avoir préparé un transparent).
- Correction collective. Diviser la classe en trois groupes. Le professeur demande donc, pour chaque réponse, à un élève du 1^{er} groupe d'énoncer l'addition (1+1), à un élève du 2^e groupe d'énoncer le résultat (2) et à un élève du 3^e groupe de l'écrire au tableau. En changeant régulièrement d'équipe, il peut réussir à faire passer toute la classe.

On dit...  page 13

▶ Déroulement (5 min)

Compétence travaillée : compréhension écrite.**Modalité :** individuellement.

- Les élèves ont déjà vu ce que signifiait « je m'appelle » (p. 12), ici, il s'agit de leur donner plusieurs formules pour se présenter.
- L'enseignant peut mettre l'accent sur le verbe « être » sous sa forme « je suis » en faisant découvrir qu'il est utilisé, à la fois pour se présenter et à la fois pour donner sa nationalité. « Comment tu donnes ta nationalité ? » (Je suis français) ; « Comment



Activité 3



Un - Deux - Trois - Quatre - Cinq -
Six - Sept - Huit - Neuf - Dix -
Onze - Douze - Treize

Activité 4

CORRIGÉ

1 + 1 : deux	4 + 4 : huit
1 + 2 : trois	4 + 5 : neuf
1 + 3 : quatre	4 + 6 : dix
1 + 4 : cinq	
1 + 5 : six	5 + 1 : six
1 + 6 : sept	5 + 2 : sept
	5 + 3 : huit
2 + 1 : trois	5 + 4 : neuf
2 + 2 : quatre	5 + 5 : dix
2 + 3 : cinq	5 + 6 : onze
2 + 4 : six	
2 + 5 : sept	6 + 1 : sept
2 + 6 : huit	6 + 2 : huit
	6 + 3 : neuf
3 + 1 : quatre	6 + 4 : dix
3 + 2 : cinq	6 + 5 : onze
3 + 3 : six	6 + 6 : douze
3 + 4 : sept	
3 + 5 : huit	7 + 1 : huit
3 + 6 : neuf	7 + 2 : neuf
	7 + 3 : dix
4 + 1 : cinq	7 + 4 : onze
4 + 2 : six	7 + 5 : douze
4 + 3 : sept	7 + 6 : treize

tu donnes ton nom ? » (Je suis Louis. / Je m'appelle Louis.) ; « Pour donner son âge, on dit... je suis ? » (Non, on dit « J'ai... »)

Les apprenants connaissent déjà le vocabulaire : « prénom », « âge », « nationalité », le professeur peut donc les laisser relire ce paragraphe de façon autonome.

ACTIVITÉ 5 page 13

► Déroulement (10 min)

Compétence travaillée : oral en continu.

Modalités : par deux puis en groupe.

- Expliciter la consigne clairement : les mots en gras dans la bulle sont les mots qui changent quand l'élève dit sa propre identité. Le professeur peut écrire au tableau les phrases en laissant un vide à la place de l'âge, du prénom et de la nationalité.
- Laisser les élèves faire l'exercice par deux, à l'oral durant un temps limité.
- Puis chacun à son tour devant la classe, les élèves se présentent à travers leur nom, leur âge et leur nationalité.
- Veiller à la bonne prononciation des adjectifs au féminin et faire remarquer aux apprenants cette particularité. « Je suis Louis, je suis français. Je suis Marie, je suis... ? » (française).

ACTIVITÉ 6 page 13

► Déroulement (10 min)

Compétence travaillée : compréhension orale.

Modalités : individuellement, en groupe.

- Lire les six sons aux apprenants : « zan »...
- Écouter les phrases en laissant aux élèves le temps de cocher la bonne case.
- Deuxième écoute de vérification.
- Mise en commun.

► Pour aller plus loin

On peut imaginer un jeu où la classe est divisée en deux équipes. Le professeur écrit deux colonnes identiques de ces nombres au tableau (sous forme de chiffres). Il énonce les nombres tout haut « Cochez le sept ». Le représentant de chaque équipe qui a barré le nombre le plus rapidement a gagné un point : « Le premier qui a coché le sept au tableau gagne un point. » Le jeu est terminé quand tous les nombres ont été barrés. L'équipe qui a gagné est celle qui a coché le plus de nombres.



Activité 6



1. J'ai sept ans.
2. J'ai neuf ans.
3. J'ai dix ans.
4. Il a un an.
5. J'ai cinq ans.
6. J'ai quatre ans.
7. J'ai onze ans.
8. Elle a huit ans.

CORRIGÉ

1. « tan » - 2. « van » - 3. « zan » -
4. « nan » - 5. « kan » - 6. « tran » -
7. « zan » - 8. « tan »

► CORPUS

- Les nombres de 0 à 13 français, espagnol, polonais.
- an(s).
- Salut - Je m'appelle. - Je suis. - J'ai. - Moi, c'est...

SÉQUENCE 2

Et toi, c'est comment ?

pages 14-15

CADRE DE RÉFÉRENCE A1

Conversation : peut présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutations et de congé. (p. 62)

Étendue du vocabulaire : possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières. (p. 88)

Activité 1



Dialogue 1

- Bonjour !
- Bonjour !
- Moi, c'est Marc, et toi ?
- Étienne.

Dialogue 2

- Salut !
- Bonjour, moi c'est Victoire, et toi, comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Élise.
- Tu as quel âge ?
- J'ai onze ans, et toi ?
- Moi aussi j'ai onze ans... euh... onze ans et demi.

Dialogue 3

- Salut !
- Salut !
- Tu t'appelles comment ?
- Zoé, et toi ?
- Max.

CORRIGÉ

a. « Qui parle ? » 1^{er} dialogue : Marc et Étienne - 2^e dialogue : Victoire et Élise ; 11 ans et demi et Élise 11 ans - 3^e dialogue : Zoé et Max.

b. - Et toi ?

- Tu t'appelles comment ?
- Comment tu t'appelles ?
- Tu as quel âge ?

c. Les mots pour saluer : Bonjour - Salut

Les phrases pour demander une information : Tu t'appelles comment ? - Comment tu t'appelles ? - Tu as quel âge ?

OBJECTIFS

Savoir-faire :

- Expression orale ▶ poser et répondre à des questions.
- Produire les pauses nécessaires à une phrase.

Linguistiques :

- Compréhension écrite ▶ « photographe » les mots de vocabulaire connus.
- Expression orale ▶ respecter les groupes rythmiques.

DOCUMENT DÉCLENCHEUR ACTIVITÉ 1 page 14

Déroutement (15-20 min)

Compétences travaillées : compréhension orale puis écrite, production orale.

Modalité : en groupe.

- 1 - Observer la photographie. « Qui on voit ? Des filles et des garçons ? » (Oui, des filles et des garçons) ; « Qu'est-ce qu'ils font ? » (Ils parlent) ; « Où sont-ils ? » (Dans une salle de sports / Au gymnase / À l'école)
 - Écouter les dialogues une première fois. Demander « Qui parle ? » ; « Comment ils s'appellent ? » ; « Qu'est-ce qu'ils disent ? » Interroger les élèves volontaires.
- 2 - Demander de lire les questions.
 - Écouter à nouveau le dialogue trois fois consécutives en laissant aux élèves le temps de répondre à chaque question.
 - Avant la mise en commun, demander aux élèves « Qu'est-ce qu'on dit pour saluer ? » (Bonjour ; Salut) ; « Qui dit "bonjour" ? » (Marc, Étienne, Victoire) ; « Qui dit "salut" ? » (Zoé, Max) ; « Qu'est-ce qu'on dit pour se présenter ? » (Moi, c'est... / Je m'appelle...) ; « Qu'est-ce qu'on dit pour connaître l'âge, le prénom de quelqu'un ? » (Tu as quel âge ? Tu t'appelles comment ?)
 - Organiser un tour de classe où chaque élève se présente puis demande à son voisin de se présenter. Le professeur désigne deux élèves « X tu te présentes à Y. Tu le salues. Tu te présentes et tu lui demandes comment il s'appelle / de se présenter à son tour. » Féliciter l'enfant mais intervenir s'il n'a pas dit « Moi, c'est...

Et toi ? » Le professeur peut reprendre en disant « Tu peux aussi dire... » Ainsi on insiste sur l'utilisation de toutes les formules.

- Puis le professeur commence un nouveau tour de classe « X tu te présentes à Y. Tu le salues, tu te présentes, tu dis ton âge et tu lui demandes son âge. » Féliciter l'élève, mais intervenir s'il n'a pas dit « Et toi ? »
- Enfin, mise en commun pour la correction. Les élèves peuvent venir à tour de rôle écrire au tableau les réponses aux questions.

ACTIVITÉ 2 page 15

Déroulement (10 min)

Compétence travaillée : production écrite.

Modalités : individuellement puis en groupe.

- Observer la photographie. On peut faire les remarques en langue maternelle. « Quelles remarques pouvez-vous faire sur cette photo ? » Ce sont deux adolescents, un garçon et une fille. L'un deux téléphone et touche l'épaule de l'autre, comme pour le rencontrer... Il veut communiquer. « L'adolescente qui a la tête à l'endroit semble-t-elle intimidée ? » Oui, mais elle sourit, elle est heureuse de rencontrer quelqu'un. « Pourquoi la photo est sympathique ? » Parce que la position des personnages est originale, comme dans une carte à jouer (jeu de carte) un personnage a la tête en bas et l'autre en haut... Communiquer est un jeu...
- Lire la consigne et l'exemple et s'assurer que le sens de l'exercice est bien compris. Faire faire l'activité individuellement.
- Mise en commun. Pour la quatrième réponse qui n'est pas dans le « on dit... », montrer à l'apprenant que la syntaxe fonctionne de la même manière qu'avec « Comment tu t'appelles ? » et « Tu t'appelles comment ? » pour « Quel âge tu as ? » et « Tu as quel âge ? »

ACTIVITÉ 3 page 15

Déroulement (15 min)

Compétence travaillée : compréhension orale.

Modalités : individuellement puis par deux.

- a. - Lire la consigne et l'exemple en insistant sur les pauses. Demander aux élèves d'explicitier la consigne et de donner des exemples sortis des mini-dialogues de la page 14 s'ils le peuvent. Par exemple, « Bonjour/moi c'est Victoire/et toi ? »
- Écouter l'enregistrement et demander aux élèves de faire individuellement l'exercice.
 - Écouter une deuxième fois.
 - Correction collective. Cet exercice sur les pauses dans le rythme intonatif de la phrase peut donner lieu à une comparaison avec la langue maternelle. Cet exercice introduit également la notion de pause dans le discours avec plusieurs outils :
 - la ponctuation avec la place de la virgule dans la phrase.
 - la conjonction de coordination « et ».



Activité 2

CORRIGÉ

1. Je m'appelle Félix, et toi ?
2. Moi, c'est Charlotte.
3. J'ai onze ans, et toi ?
4. Quel âge as-tu ?

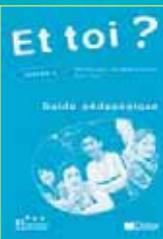
Activité 3



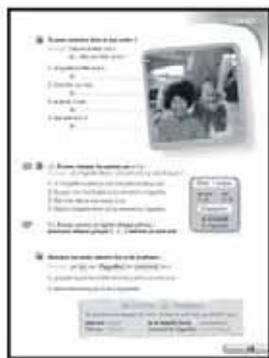
1. Je m'appelle Faustine, je suis française et j'ai douze ans.
2. Bonjour, moi c'est Sophie. Et toi, comment tu t'appelles ?
3. Moi, c'est Julie. Je suis suisse, et toi ?
4. Salut ! Je m'appelle Adam. Et toi, comment tu t'appelles ?

CORRIGÉ

1. Je m'appelle Faustine / je suis française / et j'ai douze ans /
2. Bonjour / moi / c'est Sophie / et toi / comment tu t'appelles /
3. Moi / c'est Julie / je suis suisse / et toi /
4. Salut / je m'appelle Adam / et toi / comment tu t'appelles /



SÉQUENCE 2



Activité 4

CORRIGÉ

1. Je m'appelle Félix. J'ai onze ans.
2. Comment tu t'appelles ?

► CORPUS

- Les salutations : Salut ! - Bonjour ! - Ciao ! - Bye ! - Au revoir ! - À bientôt !
- Comment tu t'appelles ?
Je m'appelle...
Tu t'appelles comment ?
Moi, c'est...
Et toi ?
Tu as quel âge ? J'ai...
 - Je suis / tu es
J'ai / tu as

Il est intéressant pour l'enseignant de donner ces outils à l'apprenant pour que ce dernier puisse accoler les différentes phrases qu'il a apprises.

- b. - Passer de nouveau l'enregistrement et faire répéter les phrases de façon individuelle.
- Les élèves peuvent répéter deux par deux et se corriger mutuellement pendant que le professeur passe dans les rangs pour s'assurer que les pauses sont bien marquées.

ACTIVITÉ 4 page 15

► Déroulement (10-15 min)

Compétence travaillée : compréhension écrite.

Modalité : par deux.

- Demander aux élèves de bien regarder l'exemple et de faire l'exercice par deux.
- Laisser un temps de réflexion et passer dans les rangs afin de vérifier que la consigne est bien comprise.
- Mise en commun.

ON ENTEND, ON PRONONCE page 15

► Déroulement (10 min)

Compétences travaillées : compréhension et production orales.

Modalités : par deux puis en groupe.

- Ce tableau permet aux apprenants de visualiser la prononciation des mots. Il est important d'insister sur le fossé entre le son et sa graphie en français. L'enseignant va insister sur ce fait et sur l'importance, dans la communication, de cette prononciation qui, si elle est négligée, peut nuire au locuteur.
- Le professeur laisse les élèves s'entraîner deux par deux à prononcer les phrases.
- Mise en commun du récapitulatif en demandant à quelques élèves de donner leur prononciation.
- On peut aussi imaginer qu'ils jouent le mini-dialogue devant la classe (en trouvant la question ou la réponse correspondant au thème). Par exemple, « Quand on dit "j'ai onze ans", à quelle question on répond ? » (Quel âge as-tu ?). Ils peuvent s'inspirer du « On dit... », page 14.

Test d'évaluation type DELF A1

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension orale	5 min	/10
Compréhension des écrits	5 min	/10
Note totale :		/20

▶ Compréhension orale : /10

Vous allez entendre deux fois un document. Vous aurez trente secondes de pause entre les deux lectures puis trente secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

1. Qui parle ?

- Le professeur.
 Anna et Louis.
 Cécile et Louis.

▶ /2

2. Qui est français ?

..... ▶ /2

3. Louis a

- 12 ans.
 11 ans.
 10 ans.

▶ /2

4. Anna est un garçon.

- Vrai
 Faux

▶ /2

5. Anna est

- française.
 espagnole.
 polonaise.

▶ /2

▶ Compréhension des écrits : /10

Lisez ce dialogue puis répondez aux questions.

« - Bonjour ! Je m'appelle Marie, et toi, comment tu t'appelles ?

- Moi, c'est Jules, Jules Perron.

- Tu as quel âge, Jules ?

- J'ai 13 ans, et toi ?

- J'ai 10 ans et je suis portugaise, et toi ?

- Moi, je suis espagnol ! »

1. Qui parle ?

- Jules et Lorie.
 Marie et Louis.
 Jules et Marie.

▶ /2

2. Jules est

- espagnol.
 portugais.
 français.

▶ /2

3. Quel est le nom de Jules ?

- Perron.
 Jules.
 Marie.

▶ /2

4. Quel âge a Marie ?

..... ▶ /4



Le DVD

Le DVD regroupe **12 documents vidéo authentiques d'une à deux minutes : interviews, reportages, animations, publicités ou documentaires scientifiques**. Chaque document aborde des thèmes qui attirent les jeunes adolescents comme le sport, le cinéma, la musique, la mode, Internet mais aussi des sujets plus généraux comme la politesse, l'alimentation ou les voyages.

Le livret pédagogique propose une exploitation de ces films en lien avec les objectifs et les contenus de la méthode **Et toi ?**. Il prend en compte la progression des acquisitions des élèves tant au niveau communicationnel que linguistique.

Les activités proposées, sous forme de fiches photocopiables, ont plusieurs objectifs :

- proposer un « **parcours de lecture** » qui facilite la **compréhension** globale du film ;
- permettre la **réappropriation des contenus de la méthode** ;
- conduire les élèves à s'exprimer sur le thème abordé et à faire part de leurs sentiments ou de leur vécu.

Les corrigés des activités et exercices sont donnés à la fin du livret.

Interface du DVD



Les montgolfières numérotées de 1 à 4 correspondent aux modules (1, 2, 3, 4). La ligne de boutons au bas du tableau de bord (de 1 à 12) correspond aux 12 séquences.





Salutations

1 Regarde (œ) le reportage et écoute (?) les prénums.

a) Retrouve les prénums de 5 élèves :

- Paul. Krzysztof. Stanislas. Marcio. Jules.
 Agnieszka. Angela. Noémie. Maïté. Charlotte.

b) Comment s'appelle le professeur de chinois ?

- Wen-Wei. Ping-Huel. Ling-Wei.

2 Regarde le reportage et écoute les âges.

a) Tu entends...

- quatre ans. seize ans. cinq ans. dix-huit ans.
 trois ans. neuf ans. un an. dix-sept ans.

b) Dis ce que tu entends :

	« zan »	« tan »	« tran »	« van »	« kan »	« nan »
quatre ans			X			
seize ans						
cinq ans						
dix-huit ans						
trois ans						
neuf ans						
un an						
dix-sept ans						

3 Regarde le reportage et écoute les nationalités.

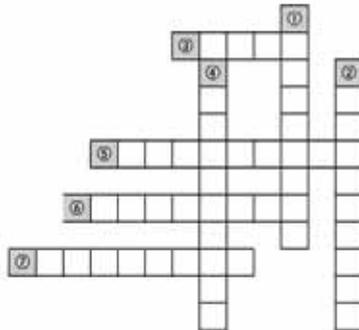
a) Retrouve la nationalité de 3 garçons :

- Français. Espagnol. Turc.
 Polonais. Chinois. Brésilien.

b) Regarde, ce sont des mots croisés. Retrouve les nationalités :

- ① Elle s'appelle Ping-Huel. Elle est professeur de chinois.
 ② Il s'appelle Marcio. Il est né à Rio de Janeiro.
 ③ Il vient de Turquie.
 ④ Elle s'appelle Noémie, elle a eu son baccalauréat l'année dernière.
 ⑤ Elle vient d'Espagne.
 ⑥ Il s'appelle Stanislas, il est étudiant.
 ⑦ Il vient de Pologne.

Extrait du livret pédagogique du DVD niveau 1 de *Et toi ?* correspondant à la séquence 2 de la méthode.



c) Écris (✓) les 2 nationalités que tu n'entends pas dans le reportage :

1. _____ - 2. _____

4 Ils se présentent...

a) Retrouve le prénom, l'âge et la nationalité des personnes dans le reportage. Complète le tableau :

Prénom	Âge	Nationalité

b) Écris une phrase pour chaque personne et marque les pauses par « / » :

Exemple : Je m'appelle Noémie. / J'ai 16 ans. / Je suis française.

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

c) Lis (□) les 5 phrases de l'exercice b et prononce chaque groupe (.../...) comme un seul mot.

d) Marcio et Stanislas se présentent. Complète le dialogue :

- STANISLAS: Bonjour !
 MARCIO: _____
 STANISLAS: _____ ?
 MARCIO: Je m'appelle Marcio et toi ?
 STANISLAS: _____
 MARCIO: _____ ?
 STANISLAS: J'ai 17 ans. Et toi ?
 MARCIO: _____
 STANISLAS: _____ ?
 MARCIO: Oui, je suis brésilien et toi ?
 STANISLAS: _____

e) Complète la devinette :

- Bonjour,
 _____ ai 17 ans, j'aurai bientôt 18 ans.
 Je suis né à Rio de Janeiro, _____ brésilien.
 Qui suis-je ?
 Je _____

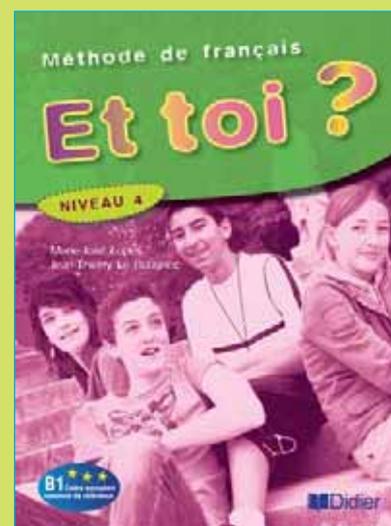
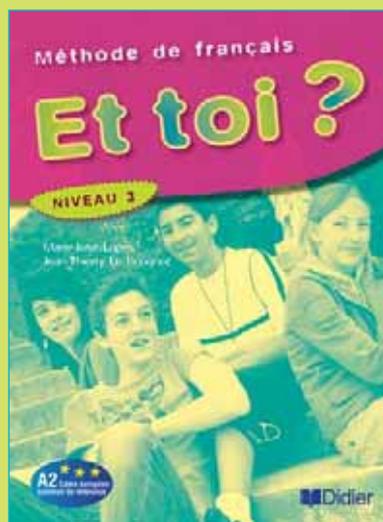
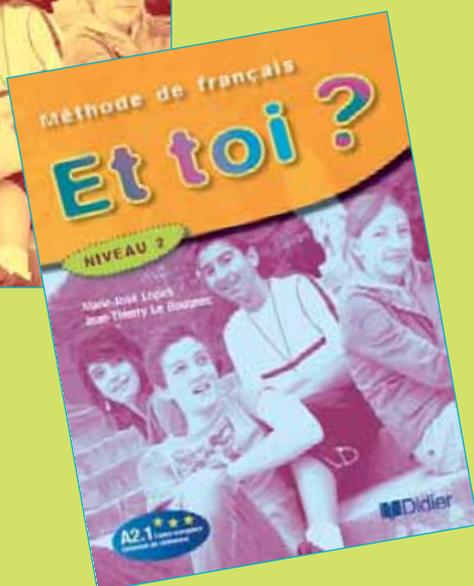
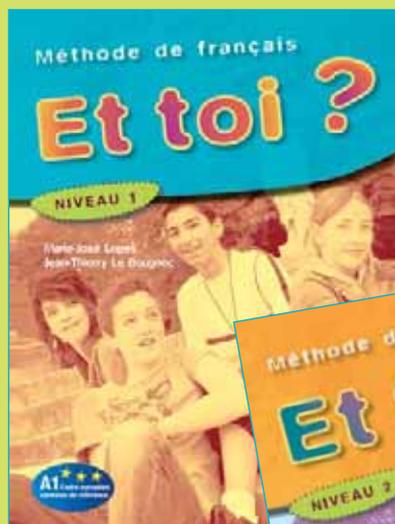
5 À toi !

Écris un mail à une personne du reportage : présente-toi !

A :	
Cc :	
Objet :	
Pièces jointes : Aucune	
Police Taille de :	

Et toi ?

Les livres de l'élève



Pour découvrir la collection,
et télécharger gratuitement
les guides pédagogiques,
connectez-vous sur :

@ http://www.didierfle.com/et_toi/

ET TOI ? NIVEAU 1

Livre de l'élève.....	47 4388 6
Cahier d'exercices.....	47 4389 4
Guide pédagogique.....	47 4390 2
2 CD classe.....	47 4391 0
DVD.....	47 4392 8

ET TOI ? NIVEAU 2

Livre de l'élève.....	47 4395 1
Cahier d'exercices.....	47 4396 9
Guide pédagogique.....	47 4397 7
1 CD classe.....	47 4398 5
DVD.....	47 4399 3

ET TOI ? NIVEAU 3 :

Livre.....	47 4791 1
Cahier.....	47 4792 9
Guide pédagogique.....	47 4793 7
2 CD classe.....	47 4794 5
DVD + livret.....	47 4795 2

ET TOI ? NIVEAU 4 : parution janvier 09

Livre.....	47 8862 6
Cahier.....	47 4796 0
Guide pédagogique.....	47 4797 8
2 CD classe.....	47 4798 6